

@consejogeneralpodologos



Cartagena

# 53 CONGRESO NACIONAL DE PODOLOGIA

[www.53.congresopodologia.com](http://www.53.congresopodologia.com)



**2024**

CGCOP. Consejo General de Colegios  
Oficiales de Podólogos  
COPOMUR. Colegio Oficial de Podólogos de  
la Región de Murcia

Es un privilegio presentaros el 53° Congreso Nacional de Podología que organizamos en colaboración conjunta el Consejo General de Colegios Oficiales de Podología de España y el Colegio Oficial de Podólogos de la Región de Murcia que se celebrará los próximos 4 y 5 de octubre de 2024 en el Palacio de Congresos "El Batel", en la ciudad de Cartagena. Sede inmejorable tanto por sus auditorios, salas talleres y su espacio para la Exposición Comercial.

El comité organizador y científico estáis preparando un Congreso atractivo para todos, tanto a nivel científico, invitando a ponentes de gran notoriedad y proponiendo temas de actualidad y de utilidad clínica, como a nivel de exposición comercial y empresarial, donde esperamos contar con la presencia de todas las empresas y laboratorios más destacados de nuestro sector sanitario para que nos presenten las últimas novedades.

Bajo el lema "Podología entre dos mares", por la confluencia del mar Menor y mar Mediterráneo en la ciudad que acogerá el congreso, queremos recalcar la importancia de la formación continuada para nuestros colegiados/as. Como cada año se van a presentar las mejores técnicas e innovaciones en tratamientos e intervención quirúrgica de las diferentes patologías del pie. Estamos seguro que estos aprendizajes repercuten directamente en nuestros pacientes mejorando la salud global de nuestra sociedad, poniendo así en valor la importancia de nuestra profesión y trabajando para que el futuro de la podología sea mejor cada día.

Un evento de tan alta relevancia es posible gracias al esfuerzo, participación y colaboración de todos. Esperamos, como en ocasiones anteriores, poder contar con su asistencia y participación en la exposición comercial, sabiendo que el beneficio será mutuo.

En el dossier comercial podrán encontrar todo lo referente a las modalidades de colaboración y patrocinio, así como otras informaciones de su interés. Asimismo, les agradeceríamos que divulgaran este evento a todos sus contactos, animándoles a inscribirse, en la confianza de contar una vez más con su presencia, les adjuntamos el dossier comercial donde encontrarán todo lo referente a logística, contratación, formas y plazos de pago, normativa y diferentes modalidades de patrocinio y colaboraciones, así como otras informaciones de su interés.

Aprovechamos para saludarles muy atentamente y quedamos a su entera disposición.



**Elena Carrascosa Romero**  
Presidenta  
CGCOP



**Francisco Barranco Martínez**  
Secretario General  
53 Congreso Nacional de Podología

53 CONGRESO NACIONAL

# ÍNDICE

## 04. Sede

Descripción de los espacios donde tendrá lugar la celebración del Congreso.

## 10. Exposición comercial

Descripción de los espacios donde se albergará la exposición comercial del Congreso.

## 14. El equipo implicado

Descripción del equipo que está trabajando en el desarrollo del Congreso.

## 15. Vías de colaboración

Descripción de las diferentes modalidades de colaboración en el Congreso.

## 18. Contratación

Descripción de todos los aspectos a tener en cuenta para la contratación de las colaboraciones en el Congreso.

## 21. Información General

Datos de contacto e información.

## CARTAGENA



**Cartagena es una ciudad milenaria que ha sido testigo de la historia de cartagineses, romanos, árabes y cristianos.**

**Su principal joya es el teatro romano, construido en el siglo I a.C. y descubierto en 1988 bajo edificios modernos.**

**El museo del teatro romano muestra los hallazgos arqueológicos y la evolución de la ciudad desde su fundación por Asdrúbal hasta la actualidad.**

**Otros monumentos que se pueden visitar son el castillo de la Concepción, la muralla púnica, el palacio consistorial, el foro romano y el museo naval.**

**Cartagena también ofrece una amplia oferta cultural, gastronómica y festiva, con eventos como el festival de música La Mar de Músicas, el carnaval y las fiestas de Carthagineses y Romanos.**

**El puerto de Cartagena es uno de los más importantes del Mediterráneo y un punto de partida para conocer la Costa Cálida y sus playas, calas y parques naturales.**

## AUDITORIO Y PALACIO DE CONGRESOS "EL BATEL"

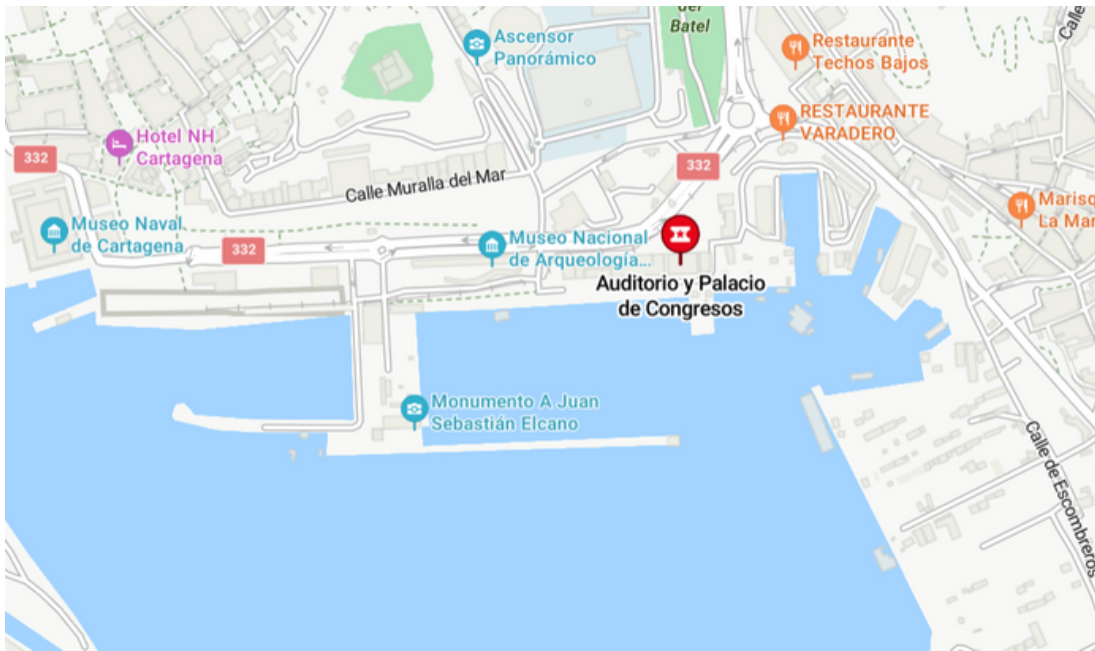


**Nuestro 53 Congreso Nacional de Podología se celebrará en el Auditorio y Palacio de Congresos "El Batel". Se trata de una gran infraestructura cultural situada en el puerto de la ciudad de Cartagena, junto al Museo Nacional de Arqueología Subacuática (ARQUA), cuyas obras comenzaron durante el año 2004 y abrió sus puertas a finales de 2011.**

**El edificio es obra del estudio de arquitectura Selgascano, formado por los arquitectos madrileños José Selgas y Lucía Cano, cuyo proyecto fue seleccionado en un concurso internacional convocado en el año 2001.**

**Está concebido como un edificio polivalente, válido tanto como teatro, sala de conciertos y centro de congresos.**

**Su ubicación privilegiada permite un fácil acceso al recinto y la proximidad a las zonas de interés histórico y cultural de la ciudad.**

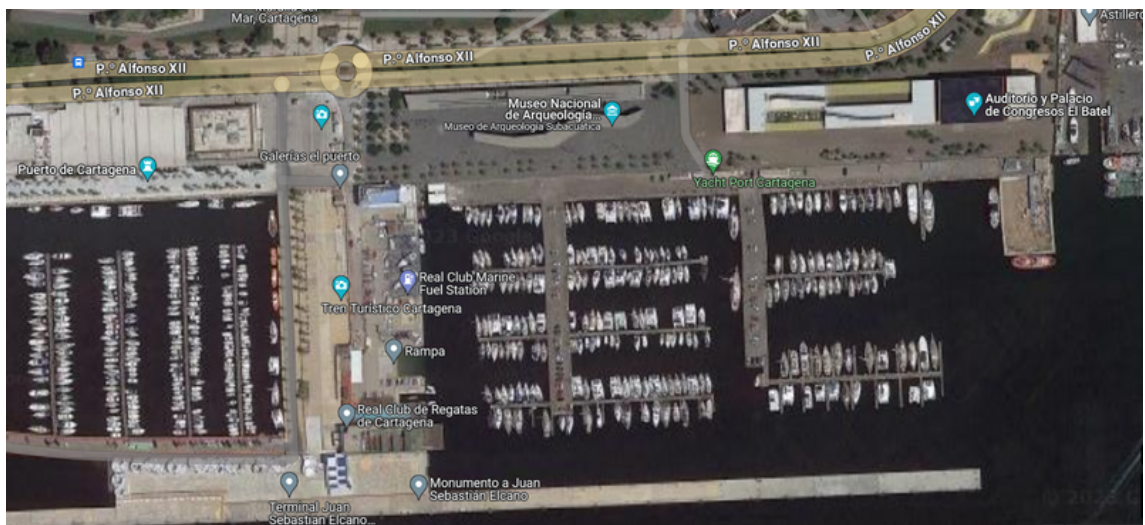


## LOCALIZACIÓN:

Paseo Alfonso XII s/n,  
30201 Cartagena

TELEFONO: 968 12 38 27

WEB: <https://auditorioelbatel.es/>



**Sala A - Isidoro Máiquez**

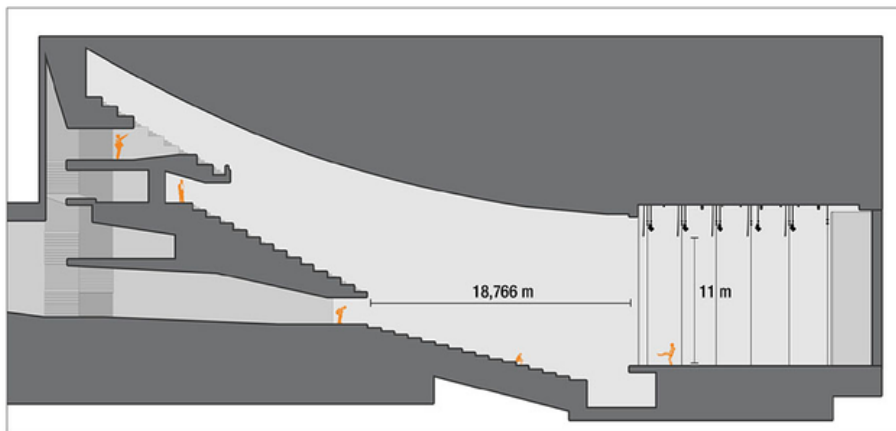
Esta sala constituye el auditorio principal del edificio. Con una capacidad máxima para 1.401 espectadores. Se trata de un espacio único por su singular ubicación bajo el nivel del mar.

Se divide en 3 espacios, platea y dos anfiteatros.

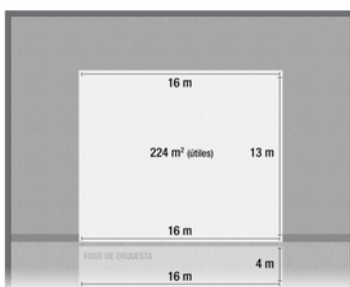
Cuenta con un escenario de hasta 224 m<sup>2</sup>, que hace posible la celebración de eventos y espectáculos de múltiples configuraciones.



AUDITORIO Y PALACIO DE CONGRESOS EL BATEL  
SALA A. Plano longitudinal



AUDITORIO Y PALACIO DE CONGRESOS EL BATEL  
SALA A. Plano planta del escenario



AUDITORIO Y PALACIO DE CONGRESOS EL BATEL  
SALA A. Plano de embocadura del escenario



### Sala B - Antera Baus

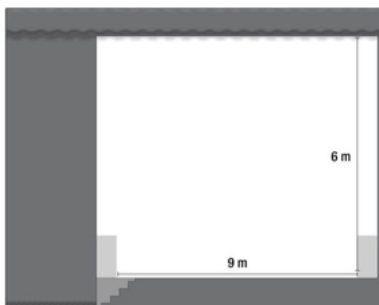
La Sala B es un auditorio con capacidad para 444 espectadores en un solo cuerpo, 442 butacas y 2 espacios para sillas de ruedas. Cuenta con un escenario de 72 m<sup>2</sup> que permite gran variedad de configuraciones atractivas e innovadoras, tanto para espectáculos como para congresos y convenciones.

Dispone de dos cabinas de traducción simultánea, así como sistemas de sonido, iluminación y proyección.

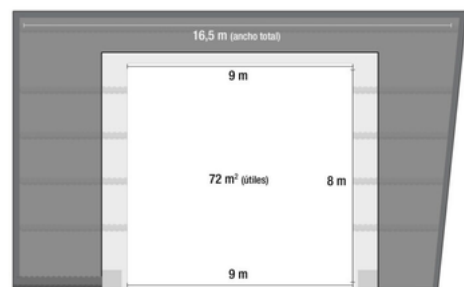
Esta sala es un espacio cálido y acogedor por su diseño y la combinación de sus tonos anaranjados.



AUDITORIO Y PALACIO DE CONGRESOS EL BATEL  
SALA B. Plano alzado del escenario



AUDITORIO Y PALACIO DE CONGRESOS EL BATEL  
SALA B. Plano planta del escenario



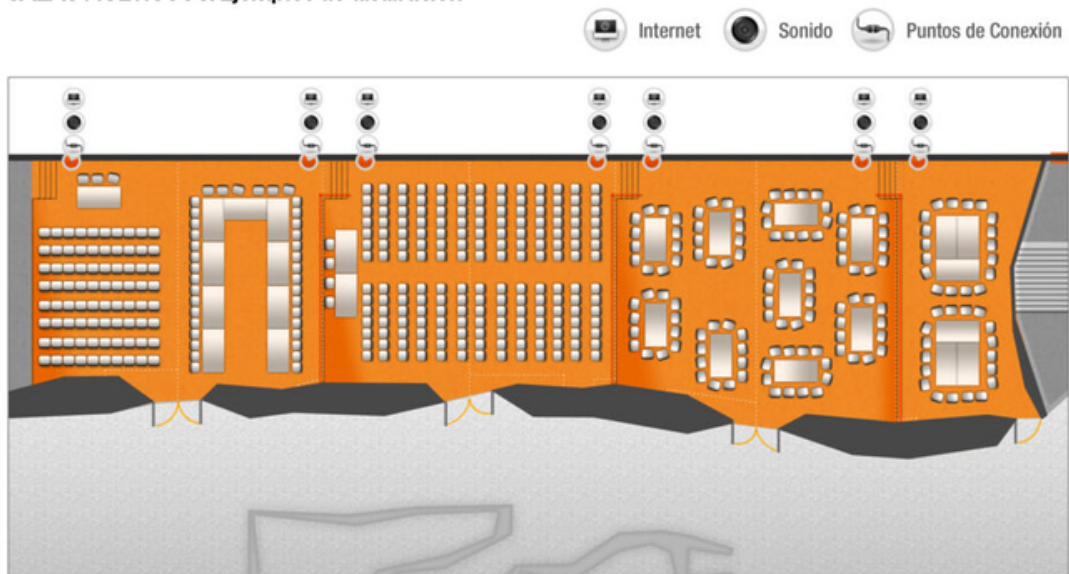


**Salas Multiusos talleres.**  
**Gran espacio multiusos de 562 m<sup>2</sup>, panelable y divisible en 1, 4 o hasta 7 salas. Ofreciendo una gran versatilidad y funcionalidad, ya que puede albergar eventos desde 10 hasta 600 asistentes, permitiendo gran variedad de configuraciones.**



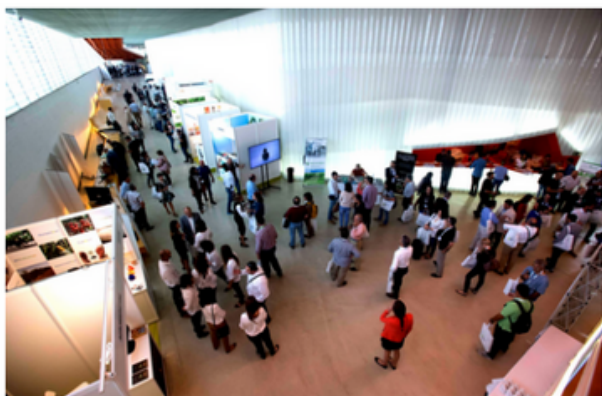
Nombre	Superficie	Dimensiones (L x A)	 Banquete	 Cocktail	 Tipo U	 Escuela	 Teatro	 Imperial
Sala 7	81,00 m <sup>2</sup>	13,50 x 6,00 m	-	-	26	40	80	4 - 30
Sala 1+2	168,70 m <sup>2</sup>	10,80 x 15,60 m	-	-	45	90	200	60
Sala 3+4	168,70 m <sup>2</sup>	10,80 x 15,60 m	-	-	45	90	200	60
Sala 5+6	168,00 m <sup>2</sup>	11,20 x 15,00 m	-	-	45	90	200	60

**AUDITORIO Y PALACIO DE CONGRESOS EL BATEL**  
**SALAS MULTIUSOS. Ejemplos de distribución**



# EXPOSICIÓN COMERCIAL

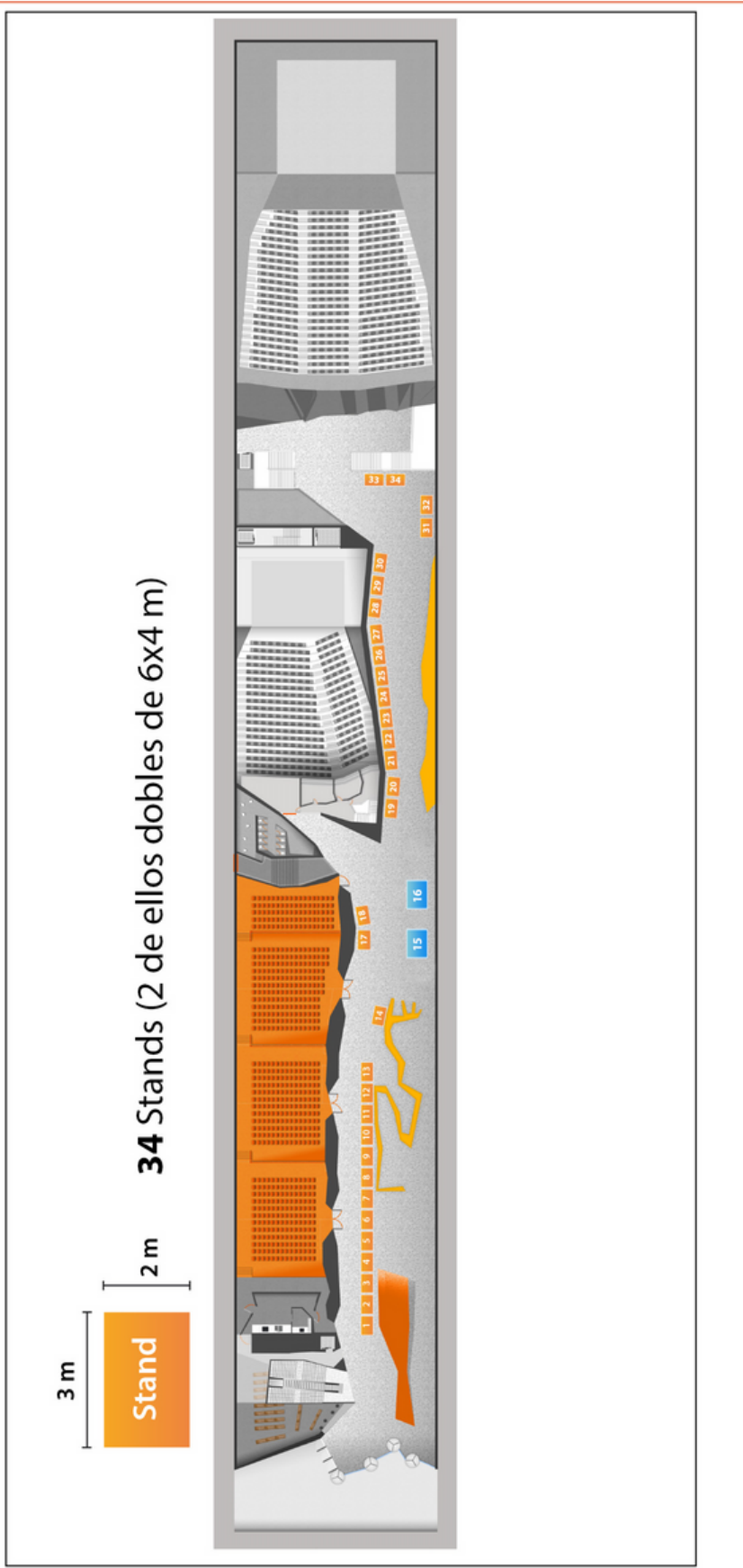
El Batel dispone de un gran vestíbulo diáfano en la planta baja, que comunica todas las salas. Cuenta con una superficie total de 1.200 m2 aproximadamente.



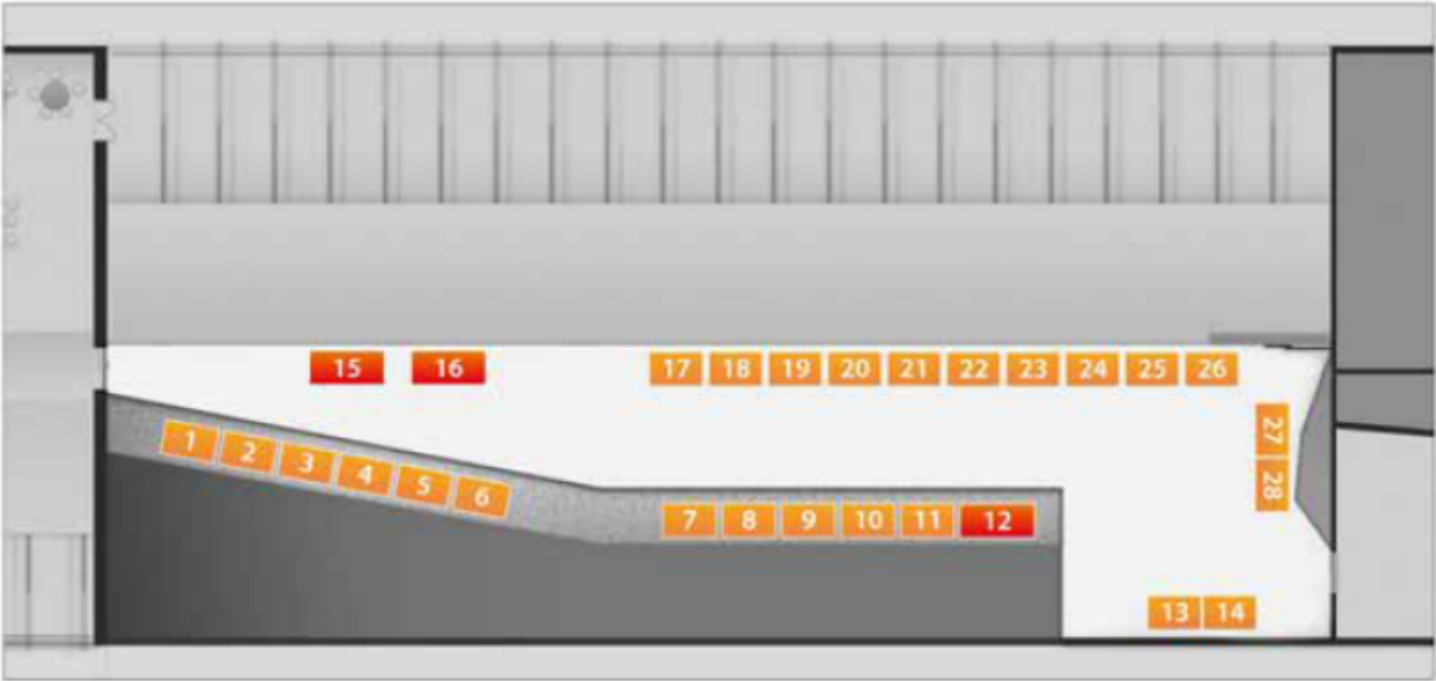
Cuenta con otro espacio expositivo de 500 m<sup>2</sup> en la primera planta. Este espacio diáfano, con vistas a una gran terraza hacia el Paseo Alfonso XII. La accesibilidad a esta zona es rápida y cómoda a través de la rampa que recorre el edificio, y tiene acceso directo a la cafetería y zona VIP.



## Planta Baja Plano de distribución de Stands



# PLANO PRIMERA PLANTA



# EL EQUIPO IMPLICADO

## Entidades organizadoras:

- Colegio Oficial de Podólogos de la Región de Murcia  
C. Infanta Cristina, 26, 30007 Murcia  
Tel. 968 25 99 36  
Correo: secretaria@copomur.es

- Consejo General de Colegios Oficiales de Podólogos  
C/ Julián Camarillo, 47 C-203 28037 - Madrid  
Tel. 91 531 50 44  
Correo: administracion@cgcop.es

## Comisión de Congresos:

- D<sup>a</sup>. Elena Carrascosa Romero
- D. Juan Dios Tomé
- D. J. Marcos Villares Tobajas

## Comité Organizador:

- Presidenta: D<sup>a</sup>. Elena Carrascosa Romero
- Secretario General: D. Francisco Barranco Martínez
- Tesorero: D. Marcos Villares Tobajas

### Vocales:

- D<sup>a</sup>. Jenifer Martínez Murcia
- D. Francisco José Díaz Urán
- D<sup>a</sup>. Maria José Cermeño Caballero
- D<sup>a</sup>. Milagros Salmerón Pérez
- D. Javier Serrano Martínez

## Comité Científico:

- Presidente: D. Francisco Barranco Martínez
- Secretario: D. Andrés López del Amo

### Vocales:

- D<sup>a</sup>. Alicia Gavillero Marín
- D<sup>a</sup>. Almudena Cecilia Matilla
- D. Manuel Mosqueira Ouréns
- D. Jose Antonio Berna Gascón
- D. Pedro Antonio Nogales Gómez

## Colaboradores:

- Exposición Comercial: D<sup>a</sup>. Ester Abad López
- Redes sociales: D. Sergi Navarro Arnal
- Web y app: D. Fernando López Borrego
- Streaming: D. Adrián Shinyashiki



Consejo General de  
Colegios Oficiales  
de Podólogos de España



# VÍAS DE COLABORACIÓN

## ¿POR QUÉ COLABORAR?

### VISIBILIDAD

El logo de tu empresa será incluido en el programa del 53 Congreso Nacional de Podología así como en la página web del mismo. Se realizará promoción en redes sociales con una pequeña presentación de quienes sois y los productos o servicios que ofrecéis al profesional.

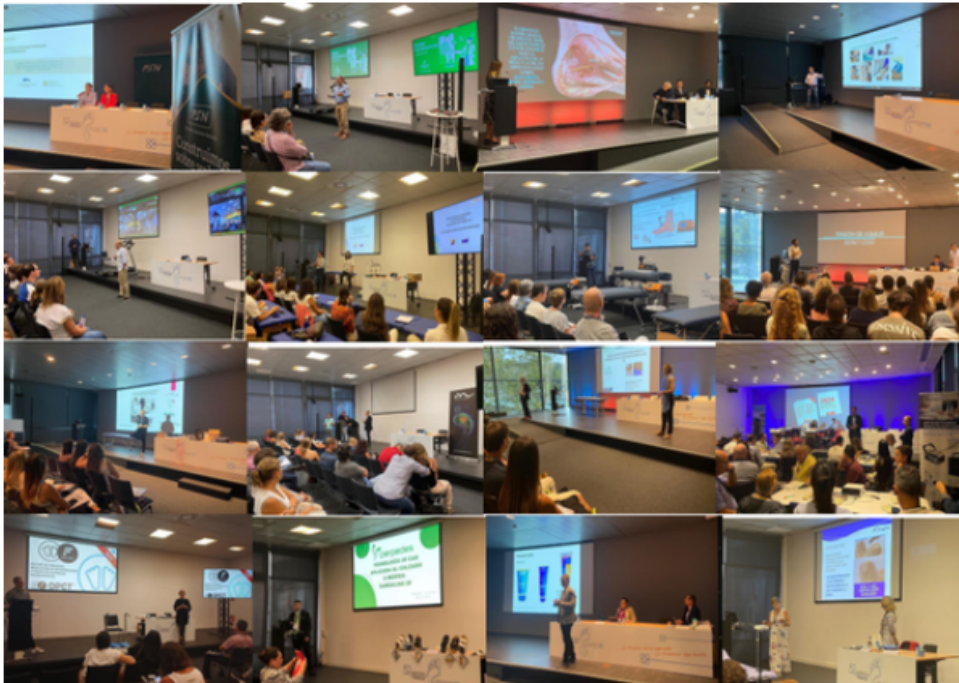
### PUBLICIDAD

Tu empresa tendrá la oportunidad de ser incluida en el programa final y contará además con un espacio en la exposición comercial virtual que se desarrollará desde la plataforma del Congreso. Durante 30 días posteriores a la celebración del congreso, los congresistas podrán seguir teniendo acceso a vuestras promociones y novedades con un acceso directo a vuestras respectivas páginas webs.



## TALLERES Y SIMPOSIOS

Como Sponsor podrás hospedar un simposio o taller para mostrar mediante formación científica el uso correcto/adecuado/recomendado de tus productos. Para poder desarrollarlos será necesario presentar una propuesta de taller, detallando: ponente/s que impartirá la formación, tema y desarrollo, necesidades materiales, capacidad de la sala, y distribución del espacio. Esta propuesta será valorada por el comité científico.



## ACCESIBILIDAD

Contacto directo con los profesionales de la podología aumentando el conocimiento sobre su empresa, no solo a nivel nacional sino internacional. Durante los últimos congresos celebrados se ha detectado importante participación de profesionales de la podología de países vecinos como Portugal o Italia, lo que facilita la apertura de nuevos mercados.



<b>EXPOSICIÓN COMERCIAL</b>	ESPACIO EN LA EXPOSICIÓN COMERCIAL DE 3X2 m2 E INCLUSIÓN DEL LOGOTIPO EN EL PROGRAMA	<b>2.700 €</b>
<b>HABLE CON EL EXPERTO</b>	PATROCINIO DEL ESPACIO DE HABLE CON EL EXPERTO	<b>2.000 €</b>
<b>COWORKING</b>	ESPACIO DE TRABAJO CON ENCHUFES Y CARGADORES	<b>2.000 €</b>
<b>INTRODUCCIÓN DOCUMENTACIÓN</b>	INTRODUCCIÓN PUBLICIDAD EN LAS CARPETAS DEL CONGRESO. MÁXIMO DOS FOLLETOS POR EMPRESA	<b>1.500 €</b>
<b>PHOTOCALL</b>	PATROCINIO DE LA ZONA DE PHOTOCALL.	<b>2.000€</b>
<b>ZONA DE DESCANSO</b>	PATROCINIO DE LA ZONA DE DESCANSO EN LA PLANTA SUPERIOR	<b>4.000 €</b>
<b>HOSPITALITY HALL</b>	ZONA ESPECIALMENTE RESERVADA PARA ACOGER A LOS CONGRESISTAS Y EL NEWTWORKING	<b>4.000€</b>
<b>CARGADORES MOVILES</b>	DIPOSITIVO PARA CARGA DE MOVILES VINILABLE CON PANTALLA INFORMATIVA	<b>1.500 €</b>
<b>STREAMING</b>	PATROCINIO DE LA CONEXION WIFI PARA EMISIÓN EN STREAMING	<b>2.500 €</b>
<b>LANYARDS</b>	CINTA ACREDITACIÓN A ENTREGAR A TODOS LOS CONGRESISTAS	<b>1.500€</b>
<b>WIFI</b>	PATROCINIO CONEXION WIFI ASISTENTES	<b>1.500 €</b>
<b>COFFE-BREAK</b>	PATROCINADOR DEL COFFE-BREAK. PUBLICACIÓN DE LA PUBLICIDAD EN EL PROGRAMA	<b>1.500€/DIA</b>
<b>PUBLICIDAD EN LOS ESPEJOS DE LOS SERVICIOS PÚBLICOS</b>	INSERCIÓN PUBLICIDAD EN DIFERENTES ZONAS DE LOS ASEOS PÚBLICOS	<b>1.500€</b>

# CONTRATACIÓN

Los interesados en contratar cualquiera de las modalidades de participación comercial deberán cumplimentar su solicitud rellenando el CONTRATO correspondiente que encontrarán en la documentación adjunta y remitirlo debidamente firmado y sellado junto con el comprobante de pago a la dirección de correo electrónico [gema.valcarcel@cgcop.es](mailto:gema.valcarcel@cgcop.es)

Para la exposición comercial, en la solicitud deberán indicar el número de stand/s deseado/s. Una vez realizado el trámite anterior y siguiendo el orden estricto de fecha de contratación (envío de solicitud y pago), la secretaría técnica adjudicará el stand y se comunicará al expositor la numeración del mismo y las normas para montaje y desmontaje.

La admisión de solicitudes, la adjudicación de espacios, tanto físicos como espacios publicitarios y patrocinios son competencia exclusiva de la organización. Se proporcionarán 4 acreditaciones por stand contratado, si se precisan más, deberán indicarnos el número y nombre de los participantes.

Los espacios asignados podrán ser alterados por el comité organizador, por razones técnicas, sistema de distribución o seguridad. En este supuesto el criterio de fecha de contratación servirá para la nueva asignación de stands.

- Condiciones de pago

Para realizar la reserva del espacio o la colaboración publicitaria se deberá abonar el 50% del importe total MEDIANTE INGRESO EN CUENTA BANCARIA A NOMBRE DEL CONSEJO GENERAL DE COLEGIOS OFICIALES DE PODÓLOGOS DE ESPAÑA:

ES52 0081 0216 7400 0145 6947

Las solicitudes que sean recibidas con posterioridad al 30 de junio, deberán abonar la totalidad en un solo pago. Los gastos de transferencia serán por cuenta del solicitante.

En caso de no respetar los plazos de pago establecidos, el contratante perderá todos los derechos sobre su participación en el Congreso, quedando a disposición del comité organizador, que podrá ofrecer el espacio reservado a otros posibles expositores o disponer de él para uso propio.

Las condiciones de pago, de anulación y otro tipo de disposiciones vienen determinadas en el contrato anteriormente mencionado. La firma de dicho contrato establece la aceptación de sus términos y condiciones.



- Características del espacio en la exposición

El espacio de cada stand es de 3x2 m<sup>2</sup>. El precio incluye; moqueta colocada directamente en el suelo protegida por un plástico y cuadro eléctrico de 2200 w con enchufe.

- Stand propio

Los expositores que dispongan de stand propio podrán colocarlo en la exposición sin que esto suponga una reducción del coste de alquiler del stand.

Los stands de diseño deberán presentar para su aprobación al comité organizador el proyecto de montaje, como mínimo tres meses antes de la celebración del congreso.

En todo caso todo lo referido a la instalación y montaje y utilización estará reglamentado por las normas generales de montaje y desmontaje que determine la organización.

- Mobiliario y servicios complementarios

Los expositores que deseen completar su stand con mobiliario complementario u otro tipo de servicios (azafatas, plantas...) deberán ponerse en contacto con la secretaria técnica, quien les facilitará los precios y las condiciones de contratación.

- Montaje, desmontaje y horario exposición

Montaje: día 3 de octubre de 2024 a partir de las 12:00 h

Desmontaje: día 5 de octubre de 2024 a partir de las 19:00 h

Es muy importante tener en cuenta que no se podrá empezar a desmontar hasta que el acto de clausura no haya finalizado.

**RECUERDEN ENVIARNOS DNI DE LAS PERSONAS QUE PARTICIPARÁN EN EL MONTAJE Y DESMONTAJE Y MATRÍCULA DE LOS VEHÍCULOS PARA REALIZAR LAS ACREDITACIONES CORRESPONDIENTES.**

Con la antelación suficiente todas las empresas que hayan reservado stand recibirán toda la información sobre el montaje y el desmontaje, las condiciones de envío de mercancías, la acreditación de sus comerciales.

- Utilización

La utilización del stand se circunscribe al titular del mismo y al espacio por el contratado, sin ceder a terceros su uso o utilizar los espacios comunes para actividades informativas o promocionales.

No podrán realizarse exhibiciones, recepciones, conferencias, ruedas de prensa, coloquios, u otras actividades profesionales o de público dentro de las jornadas, sin conocimiento y autorización escrita del comité organizador.

Está totalmente prohibido pintar, rotular, clavar o perforar en las paredes o suelos de los stands y del recinto de expositores. La reparación de cualquier daño causado por el expositor en las instalaciones, columnas, mobiliario, paredes, cristales, suelos, etc. del recinto será siempre a su cargo.

- Almacén

Toda la mercancía deberá ser enviada con todos los portes pagados.

El material enviado deberá ir debidamente empaquetado y precintado.

El Batel revisará el paquete a su llegada e informará debidamente de los desperfectos que este pueda presentar, solamente en lo que respecta al continente, y nunca al contenido, no haciéndose responsable del estado del material en el momento de la recepción.

La recepción de material por parte del Auditorio y Palacio de Congresos se realizará, únicamente, en horario de 10.00 h a 14.00 h. El Batel se responsabiliza del almacenaje y guarda del material desde su recepción hasta el uso del mismo, en los espacios asignados para ello, siempre que se hayan respetado las fechas y horarios establecidos.

El Auditorio no se hará cargo del material recibido fuera de estos períodos.

Se comunicará debidamente a la persona de contacto del Auditorio y Palacio de Congresos El Batel del momento del envío de material, indicando claramente:

- Nombre de la EMPRESA EXPOSITORA
- Fecha prevista de recepción
- Número de bultos y dimensiones de los mismos, especificando si va paletizado o no.
- Empresa de transporte
- N° referencia del envío (en su caso)

Se ruega especificar las dimensiones del bulto.

Cada paquete se enviará debidamente etiquetado en lugar visible, con los siguientes datos:

**Destinatario:**

Auditorio y Palacio de Congresos El Batel  
Paseo Alfonso XII s/n, 30201 Cartagena (MURCIA)

Persona de Contacto: ..... Teléfono: .....

Nombre Evento: ..... Fecha Evento: .....

---

**Remitente:**

Razón Social .....

Persona de Contacto ..... Teléfono .....

Dirección .....

C.P. .... Ciudad .....

Provincia ..... País .....

- Vigilancia y seguro

La organización del Congreso declina toda responsabilidad por los daños que pudieran ocasionarse hurto, robo, o cualquier otra clase de siniestro que pudiera sufrir las instalaciones, materiales y objetos del stand o almacenes.

- Anulación

Si el expositor desea anular la participación en el Congreso, lo hará por escrito a la secretaría técnica y ello comportará gastos de cancelación

- Disposiciones finales

En caso de circunstancias especiales o fuerza mayor, la organización se reserva el derecho de acortar, prolongar o retrasar las jornadas, sin que suponga indemnización alguna para los expositores. Si por cualquier causa de fuerza mayor no pudieran celebrarse el congreso, los expositores sólo tendrán derecho a la devolución de las cantidades entregadas, sin opción a ninguna clase de indemnización.



# INFORMACIÓN GENERAL

## **Fechas del congreso:**

4 y 5 de octubre de 2024

## **Contactos:**

Comité organizador:

[comiteorganizador@53congresopodologia.com](mailto:comiteorganizador@53congresopodologia.com)

Comité científico:

[comitecientifico@53congresopodologia.com](mailto:comitecientifico@53congresopodologia.com)

Empresas y laboratorios:

[comercial@53congresopodologia.com](mailto:comercial@53congresopodologia.com)

## **Web:**

<https://53.congresopodologia.com>

**Solicitada Acreditación de Formación Continuada**  
**Solicitada Declaración de Interés Científico Sanitario**

## **Secretaría técnica:**

Administración CGCOP  
[gema.valcarcel@cgcop.es](mailto:gema.valcarcel@cgcop.es)

TELÉFONO: +34 91 531 50 44  
MÓVIL: +34 629 48 41 81

Te esperamos  
en  
CARTAGENA



[www.53.congresopodologia.com](http://www.53.congresopodologia.com)

